Официальные правила
участия в соревнованиях (HHI)

RUSSIA HIP HOP DANCE CHAMPIONSHIP – это национальный чемпионат по танцам в стиле хип-хоп, победители которого получают статус Чемпионов России и право защищать честь нашей страны на Чемпионате Мира World Hip Hop Dance Championship в США.

Данный Чемпионат является командным соревнованием и предполагает выявление наиболее талантливых, профессиональных танцевальных коллективов, которые за ограниченное время выступления смогут продемонстрировать владение разными стилями street dance, передадут настроение уличной культуры, выполнят свой номер с безупречной синхронностью и виртуозным техническим мастерством, удивят судей необычной уличной хореографией, индивидуальностью, стилем, креативностью разводок и музыки.

На Чемпионате Мира World Hip Hop Dance Championship, который ежегодно проходит в США, нашу страну имеют право представлять команды, занявшие три первых места в каждой возрастной категории.

Организатором Чемпионата Мира World Hip Hop Championship является крупнейшая международная танцевальная организация HIP HOP INTERNATIONAL (HHI), основанная в 2002 году в Лос-Анджелесе (Калифорния, США). На данный момент HHI имеет свои представительства более чем в 50 странах, в том числе в России, где представительство появилось в 2007 году. Компания HHI также является автором и создателем всемирно известного телевизионного шоу America's Best Dance Crew на MTV (в русском переводе «Короли танцпола»).

Контакты организации:
HIP HOP INTERNATIONAL – Russia

Тел.: 8-95-22-0000-22
E-mail: info@hhi-russia.ru

www.hhi-russia.ru
www.hiphopinternational.com

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Правила регистрации команд

Для того чтобы команда приняла участие в Чемпионате Russia Hip Hop Dance Championship, команде необходимо произвести ряд действий, установленных HHI:

Шаг 1: Команде необходимо заполнить Электронную регистрационную форму, ответив на все вопросы.

Примечание: Для каждой командной категории отдельная форма.

Шаг 2: В течение 2 рабочих дней на указанный в регистрационной форме e-mail придет подтверждение получения заявки. В случае, если вы не получили подтверждения, напишите нам письмо с указанием названия команды и временем заполнения заявки на e-mail: info@hhi-russia.ru.

Шаг 3: Руководителю необходимо собрать регистрационный сбор со всех участников команды, для руководителей команд Junior, Varsity и Adult сделать фото высокого качества или сканы документов всех участников команды. Оплатить участие необходимо не позднее **4 марта 2022 года** во избежание штрафных санкций (1500 р. с команды). Инструкция с вариантами оплаты будет выслана вам в письме с подтверждением регистрации.

Шаг 4: Руководителю или представителю команды необходимо в указанные сроки:

1) Выслать фонограммы для выступлений на email: music.hhi@yandex.ru в формате MP3 **до 18 марта 2022г.** После этой даты взимается штраф в размере 1000 р. с команды.
2) Получить регистрационные пакеты (браслеты, бейджи, футболки и т.д.) на всех членов команды по специальному расписанию в день полуфиналов;

Жеребьевка всех номинаций для определения очередности выступления на полуфиналах пройдет во время онлайн-трансляции на официальном канале HHI Russia в Instagram **21 марта** (подробная информация будет опубликована дополнительно).

ВАЖНО: Основной является американская версия правил HHI на английском языке, размещенная на официальном сайте: **www.hiphopinternational.com.** В случае любых разногласий именно она является опорный документом для решения спорных ситуаций. Данный документ является версией на русском языке, модернизированной для легкости восприятия.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Регистрационные критерии

Состав команд

- **Категория CREW (5-9 чел)** должна состоять минимум из 5-ти максимум из 9-ти участников. Хореограф или руководитель имеет право входить в состав команды в рамах того возрастного дивизиона, который обозначен в регистрационной форме. Чемпионат не предполагает никаких ограничений по половому признаку. Категория CREW представлена тремя возрастными дивизионами.

Возрастные дивизионы:

- ✓ Junior: от 7 до 12 лет
- ✓ Varsity: от 13 до 17 лет
- ✓ Adult: от 18 лет и старше (без ограничений)

Примечание: участники, которым исполняется 13 лет в течение года проведения соревнований (с 1 января по 31 декабря 2022 года), могут соревноваться как в Junior, так и в Varsity дивизионах. То же самое касается 17-летних участников, которым исполняется 18 лет в год проведения соревнований. Они могут соревноваться и в категории Varsity, и в категории Adult.

- **Категория MINICREW (3 чел)** должна состоять из 3-х участников. Категория не предполагает никаких ограничений по половому признаку и не имеет возрастных ограничений.

- **(NEW) Категория JV MEGACREW (10-40 чел)** должна состоять минимум из 10-ти максимум из 40-ка участников. В команде нет ограничений по половому признаку, но возраст танцоров должен не превышать 17 лет, за исключением ситуации, когда участнику исполняется 18 лет в год проведения Чемпионата (с 1 января по 31 декабря 2022 года).

- **Категория MEGACREW (10-40 чел)** должна состоять минимум из 10-ти максимум из 40-ка участников. Категория не предполагает никаких ограничений по половому признаку и не имеет возрастных ограничений.

Требования к участникам:

1. Каждый участник соревнований должен являться гражданином РФ или официально проживать в России не менее 6-ти месяцев. Свое гражданство или положение резидента РФ участники должны подтвердить официальными документами.
2. Каждый участник должен представить доказательства своего гражданства / статуса резидента и возраста (паспорт, свидетельство о рождении и т.д.) ДО участия в соревнованиях. Без предоставленных документов команда не является зарегистрированной, даже при оплате членского взноса.
3. Участники, чей возраст колеблется между двумя дивизионами, могут принимать участие или в одном, или в другом дивизионе (на свое усмотрение).

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

4. Не более двух участников в команде могут быть младше заявленной категории, однако участие старших танцоров в младшем дивизионе НЕ допустимо.
5. Участник может выступать только в одной команде в рамках одного дивизиона, однако допустимо участие танцора в разных дивизионах.
6. Только одна треть танцоров из команды в дивизионе JV MEGACREW может быть частью команды в дивизионе MEGACREW.
7. Имя и фамилия участника должны быть заполнены в соответствии с предоставленными документами (паспортом или свидетельством о рождении).
8. За предоставление недостоверной информации, подложных документов и регистраций, команде грозит деквалификация.
9. Название команды не может содержать ненормативную лексику, быть грубым или обидным для окружающих. В случае, если название команды не является допустимым по стандартам бренда HHI, организаторы вправе потребовать смены названия или не допустить команду до соревнований.

Замены участников:

1. В случае если по каким-то причинам в команде производится замена до проведения соревнований, руководитель должен поставить в известность об этом организаторов Чемпионата. Если же замена будет производиться непосредственно в день соревнований, эта замена должна быть утверждена организаторами и Главным Судьей Чемпионата, и новый участник должен будет также оплатить регистрационный взнос. В случае нарушения этого правила команде грозит деквалификация.

2. Не разрешено менять состав команды от тура к туру без особой уважительной причины (травма, заболевание, отмена поезда, проблема с документами и т.д.).

3. На сцене должно стоять такое количество танцоров, которое оплачено и зарегистрировано. Если в команде случилось травма и один из участников не сможет выйти на сцену, об этом незамедлительно должна быть поставлена в известность администрация Чемпионата.

Действующие Чемпионы:

Действующими чемпионами называются команды, занявшие 1 место в своей категории на соревнованиях Russia Hip Hop Dance Championship в предыдущем году. Такая команда может побороться за подтверждение своего титула.

Команда действующих Чемпионов в любом случае проходит в Финал соревнований текущего года и выступает последней в списке очередности, но, тем не менее, она обязана выступить и в полуфинале (тоже последней) для получения балла. Если предусмотрен еще и отборочный тур, в отборочном туре ей выступать не нужно.

Команда действующих чемпионов сохраняет свой статус и пользуется привилегией автоматического прохода в финал, только если замены и добавления в команде не превышают следующие пропорции:

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

- ✓ Для MINICREW – возможна замена 1-го человека
- ✓ Для команды из 5-6 человек – возможна замена максимум 2-х человек
- ✓ Для команды из 7-9 человек – возможна замена максимум 3-х человек
- ✓ Для MEGACREW – возможна замена максимум 1/3 состава

Примечание: При поездке российских команд, отобранных в рамках национального тура, на Чемпионат Мира, сохраняются те же пропорции по заменам. В отдельных случаях возможна корректировка этого правила, если в этом есть острая необходимость и это согласовано с директорами HHI-Russia.

Изменение номера:
Команда может менять свою хореографию (частично или полностью), костюмы, музыку от раунда к раунду. Однако, при смене трека с одного тура к другому, музыка должна быть предоставлена организаторам не позднее, чем за три (3) часа до начала категории. Во время проведения финала – не позднее, чем за шесть (6) часов до начала соревнований.

Нормы HHI

Музыка:

1. Коллектив должен иметь собственную музыку, под которую он будет выступать. Организаторы не предоставляют музыку участникам соревнований.
2. Нет ограничений по минимальному или максимально допустимому количеству музыкальных композиций, используемых в фонограмме. Однако строго рекомендуется включение в фонограмму «чистого» музыкального фрагмента, продолжительностью **не менее 30 секунд** для команд Varsity и Adults и не **менее 20 секунд** для команд Junior и MINICREW. Этот фрагмент музыки не должен содержать в себе какие-либо дополнительных звуковых эффектов, перебивок и т.д. Данный музыкальный фрагмент может быть использован в любой части фонограммы.
3. Разрешено использование звуковых эффектов и оригинальных композиций в течение всей фонограммы (кроме «чистого» 30/20 секундного фрагмента), однако необходимо учитывать, что слишком «перегруженные» звуками и эффектами музыкальные композиции могут негативно повлиять на восприятии номера, что может повлечь за собой снижение баллов.
4. В соревнованиях нет ограничения на использование максимального количества допустимых треков, но следует учитывать, что для данного чемпионата предпочтительнее использовать меньшее количество треков, чтобы дать возможность команде показать неприрывное танцевание и флоу.
5. А фонограмме не допустимо использование нецензурных слов или слов, похожих на нецензурные, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо. Организаторы вправе отказать принимать фонограмму, которая содержит подобные нарушения. Если у вас есть СОМНЕНИЯ по поводу того или иного слова или выражения, лучше не рисковать и не использовать его в своей музыкальной композиции, чтобы не получить снятие баллов за

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

нарушения. Организаторы не несут ответственности за снятие судьями баллов из-за наличия в фонограмме недопустимых слов, даже если фонограмма была проверена и принята организаторами.

6. Участники могут менять музыку от тура к туру. Но об этом организаторы должны быть предупреждены заблаговременно. При смене трека с одного тура к другому, музыка должна быть предоставлена организаторам не позднее, чем за три (3) часа до начала категории. Во время проведения финала – не позднее, чем за шесть (6) часов до начала соревнований.
7. После получения подтверждения регистрации на Чемпионат фонограмму необходимо выслать в формате MP3 на email: info@hhi-russia.ru не позднее **18 марта 2022г**. во избежание штрафа в 1000 р.
8. Фонограмму необходимо подписать следующим образом: ИмяКатегория(однойбуквой)Город.mp3 (например: SuperboyzAMoscow.pm3). В теме письма необходимо указать следующее: Фонограмма команды Superboyz (A), Москва. В самом теле сообщения нужно также написать:
   - имя команды
   - категорию
   - город
   - продолжительность фонограммы
   - контактный телефон и имя руководителя
9. На всякий случай с собой на мероприятии необходимо иметь при себе флэшку **с тем же трэком** в формате MP3.
10. На флэшке должна быть записана только та композиция, под которую будет выступать коллектив. На предоставленном накопителе не должно находиться никаких других сторонних файлов.

Продолжительность выступления:

Junior и MINICREW

Для команд в категориях **Junior** и **MINICREW** выступление должно длиться 1:30 минуты (+/- 5 секунд). Допустимо, чтобы номер длился минимум одну минуту двадцать пять секунд (1:25), максимум одну минуту тридцать пять секунд (1:35). Если номер будет короче или длиннее, будут сняты баллы за нарушения.

Varsity и Adult

Для команд в категориях **Varsity** и **Adults** выступление должно длиться 2 минуты (+/- 5 секунд). Допустимо, чтобы номер длился минимум одну минуту пятьдесят пять секунд (1:55), максимум две минуты пять секунд (2:05). Если номер будет короче или длиннее, будут сняты баллы за нарушения.

JV MEGACREW

Для команд в категории **JV MEGACREW** выступление должно длиться 3:00 минуты (+/- 30 секунд). Допустимо, чтобы номер длился минимум две минуты тридцать секунд (2:30), максимум три минуты тридцать секунд (3:30). Если номер будет короче или длиннее, будут сняты баллы за нарушения.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

MEGACREW

Для команд в категории **MEGACREW** выступление должно длиться 3:30 минуты (+/- 30 секунд). Допустимо, чтобы номер длился минимум три минуты (3:00), максимум 4 минуты (4:00). Если номер будет короче или длиннее, будут сняты баллы за нарушения.

Внимание: Если номер будет превышать установленные лимиты по времени больше или меньше, чем на 10 секунд, команда не будет допущена до соревнований. Время выступления отсчитывается от первого до последнего слышимого звука (либо до последнего идентифицируемого танцевального движения, которое участники могут выбрать исполнять без музыки, например, в стиле Stepping).

Порядок выступлений:

1. Порядок выступлений команд на отборочном туре определяется жребием.
2. Порядок выступлений команд на полуфинале и финале происходит в соответствии с баллами, полученными на отборочном туре (начинают команды с наименьшими баллами).
3. Количество команд, прошедших в финал, зависит от общего числа зарегистрированных коллективов.
4. Действующие чемпионы прошлого года проходят в финал в любом случае, однако им все равно необходимо выступить в полуфинале для того, чтобы получить судейские баллы.

Размер площадки:

Для выступления команд предусмотренный размер сцены составляет не менее 9,1 x 9,1 метров.

Костюмы:

1. Коллективам следует выступать в костюмах, которые отражают стилистику исполняемых уличных стилей. Индивидуальность во внешнем виде танцоров, которой можно добиться за счет использования разнообразных аксессуаров, ценится выше, чем унифицированный внешний вид.
2. Костюмы могут включать следующие аксессуары:
   - ✓ Шляпы
   - ✓ Кепки
   - ✓ Банданы
   - ✓ Перчатки
   - ✓ Шарфы
   - ✓ Ремни
   - ✓ Ювелирные украшения и т.д.
3. Допускается снятие каких-то элементов костюма (куртки, жилетки, шляпы и т.д.) во время выступления, если это художественно оправдано и не носит оскорбительный характер, однако категорически запрещено оставлять элементы одежды в пределах танцевальной площадки, так же не разрешается кидать фрагменты костюмов в зрителей.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

4. Запрещено выходить на сцену в одном нижнем белье (лифах, высоких шортах, чулках и т.д.), однако также запрещено выходить на сцену без нижнего белья под костюмами.
5. Разрешено использование защитных шлемов, наколенников, налокотников и другой защитной экипировки, но желательно, чтоб они были скрыты под одеждой, дабы не привлекать к себе сильное внимание и не отвлекать судей.
6. Запрещено наносить на тело и лицо краску, масло, блестки, которые могут остаться на поверхности танцевальной площадки.
7. В качестве обуви разрешено использование кед, кроссовок, ботинок. Вся обувь должна быть чистой и нескользящей. Неприемлемо использование обуви на каблуках, так же как запрещено использование джазовок, обуви для чечетки, шлепок, сандалий и выступления без обуви.

Использование реквизита

Junior, Varsity, Adult, MINICREW

ЗАПРЕЩЕНО использование реквизитов, которые не являются частью костюма, таких как:

- ✓ Трости
- ✓ Стулья
- ✓ Флаги
- ✓ Светодиоды и фонари
- ✓ Музыкальные инструменты
- ✓ Рюкзаки
- ✓ Кобура
- ✓ Напоясные, нагрудные и другие сумки
- ✓ Веревки
- ✓ Ленты
- ✓ Резинки и т.д.

Если есть сомнения по поводу какой-то части костюма или реквизита, свяжитесь с нами по почте: info@hhi-russia.ru

JV MEGACREW и MEGACREW

РАЗРЕШЕНО использование реквизитов, которые легко помещаются в одной руке, легко могут быть удалены со сцены, не несут опасность для участников соревнований и связаны с темой и характером первоманса:

- ✓ Трости
- ✓ Флаги
- ✓ Светодиоды и фонари
- ✓ Музыкальные инструменты
- ✓ Рюкзаки
- ✓ Кобура
- ✓ Напоясные, нагрудные и другие сумки
- ✓ Веревки
- ✓ Ленты
- ✓ Резинки и т.д.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Однако, НЕ допустимо использование реквизитов, которые размещаются на сцене: стулья, скамейки, подиумы, лестницы, элементы мебели, декорации и т.д.

Если есть сомнения по поводу реквизита, свяжитесь с нами по почте: info@hhi-russia.ru во избежание снятия большого балла за нарушения (1.0).

Физическое и психическое здоровье:

1. К участию в соревнованиях допускаются только физически и психически здоровые танцоры, имеющие хорошую физическую подготовку.
2. Команда, тренер, хореограф или менеджер команды обязаны сообщить о любом недомогании или болезни участников коллектива, если таковое будет иметь место.
3. Участники соревнований сами несут ответственность за свою жизнь и здоровье.
4. Если организаторы осознают, что участник / участники имеют серьезную травму, такие члены команды могут быть не допущены до соревнований во избежание нанесения вреда здоровью.

Экстраординарные и чрезвычайные ситуации:

Чрезвычайное обстоятельство – это не зависящее от команды событие, которое может повлиять на здоровье или безопасность команды, а также способность команды качественно выполнять номер. Примеры чрезвычайных обстоятельств приведены ниже, но этот список не является исчерпывающим. Главный судья принимает решения, связанные с экстраординарными и чрезвычайными ситуациями.

1. Воспроизведение неверной фонограммы;
2. Музыкальные проблемы из-за неисправности оборудования;
3. Технические проблемы, связанные со светом, сценой или дополнительным оборудованием;
4. Появление любого постороннего объекта или человека на сцене во время выступления команды;
5. Сбои, вызванные с самой площадкой проведения или условиями ее эксплуатации и др.

Действия в экстраординарных и чрезвычайных ситуациях:

1. Это ответственность танцевальной команды – немедленно прекратить выступление, если происходит или произошло чрезвычайное обстоятельство. Если речь идет о команде Junior, то руководителю команды будет выдан красный флаг или другой привлекающий внимание атрибут, используя который руководитель должен будет прервать выступление детской команды в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Команды во всех остальных категориях должны остановиться самостоятельно.
2. После происшествия – главным судьей и организаторами будет произведена экспертиза. И после устранения неполадок, команде будет разрешено начать свое выступление заново. Если после экспертизы будет установлено, что команда остановилась необоснованно или проблема произошла по вине

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

самой команды (хореограф дал неверный трек и т.д.), то команда будет допущена к перетанцовке со снятием крупного штрафного балла (1.0).
3. Заявление команды об экстраординарных и чрезвычайных ситуациях постфактум не принимаются.

Правила выступлений

Правила выступлений:

1. Для категорий Junior, Varsity, Adult и MINICREW: Все члены команды должны начать номер одновременно и обязаны находиться на сцене в течение всего номера. Недопустимо появление/уход кого-либо из членов команды во время выступления. За это будут сняты штрафные баллы.

2. Для категории JV MEGACREW и MEGACREW: Все члены команды должны находиться вместе на сцене в течение первых и последних тридцати (30) секунд выступления. В оставшееся время участники команды могут свободно покидать площадку и вновь на ней появляться.

3. Категорически запрещены перебежки участников за задником сцены. При подобном происшествии у организаторов есть основание для дисквалификации команды.

4. Если в течение 20 секунд после объявления, команда не начала свое выступление, главный судья снимает баллы за нарушения. Если команда не появилась на сцене в течение 60 секунд после объявления, команда снимается с соревнований.

5. Выходить на сцену и покидать ее пределы можно только в четко усыновленных организаторами местах. За некорректное покидание сцены (например, прыжок или трюк, сделанный со сцены в зрительный зал, прыжок на сценическую декорацию или оборудование) будут сняты нарушения.

6. За фальшстарт, демонстрацию ПРЕДперфоманса (дополнительное шоу после объявления команды и перед началом непосредственного выступления) и ПОСТперфоманса (чрезмерное позирование или организованный перфоманс сразу после выступления) будут сняты нарушения.

Правила судейства

Оценка выступления:

1. Общая оценка выступления команды может составлять максимум 10 баллов.
2. Общая оценка состоит из баллов, полученных конкурсантами по двум критериям: шоу (performance), мастерство (skills).

Performance

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Балл, полученный командой за шоу (performance), составляет 50% от общего балла. Судьи, оценивающие performance, следят за тем, насколько уникально и интересно выступление в целом, что нового привнесли танцоры, насколько свеж и индивидуален стиль и хореография, как участники выражают свои эмоции и работают с аудиторией, насколько концепция номера сочетается с выбранным музыкальным сопровождением, подобранными образами, хореографией и т.д.

Общий балл за performance строится из следующих критериев:

1. ***Креативность*** (Creativity) – 10%
   Оценивается оригинальность и уникальность используемых движений, хореографии и музыкального аккомпанемента, а также оценивается, насколько креативно участники перемещаются.

2. ***Использование площадки*** (Staging, Spacing, Formations, and Level changes) – 10%
   Оценивается качество «разводок», перемещений, фигур, использование пространства сцены и 5-ти уровней движений, умение держать рисунок и линии.

3. ***Презентация*** (Showmanship) – 10%
   Умение держать себя на сцене (Confidence, Projection and Presence). Оценивается уверенность участников в своих силах, эмоциональная составляющая, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика коллектива, способность передать гамму чувств, зажечь зрителя и судей.

4. ***Присутствие стиля и внешний вид*** (Style Presence/Attire) – 10%
   Под присутствием стиля предполагается способность участников команды продемонстрировать аутентичность, дух и специфический характер того или иного уличного танцевального стиля. Присутствие стиля также выражается в подаче, особой энергии, харизме. Команде следует продумать свой внешний вид, чтобы все, что будет демонстрироваться в рамках номера, смотрелось гармонично с выбранным образом. Очень важно сохранить и подчеркнуть аутентичность выбранных танцевальных стилей и в своей одежде. Эстрадные, театрализованные, народные костюмы, костюмы супер героев или сказочных персонажей не рекомендуются и могут вызвать снятие баллов за нарушения. Участники не обязаны быть одеты одинаково. Важно, чтобы было понятно, к какой команде относится участник, но подчеркнутая индивидуальность приветствуется. Чрезмерное использование пайеток, страз, блестящей, гламурной, праздничной или джазовой одежды, так же, как и ношение головных уборов, не характерных для уличной культуры, не рекомендуется.

5. ***Развлекательная ценность и реакция зрителей*** (Entertainment Value/Crowd Appeal) – 10%
   Оценивается то, как участники команды взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Skills

Балл, полученный командой за мастерство (skills), составляет 50% от общего балла. Судьи оценивают сложность и качество выполнения элементов того или иного стиля, работу тела каждого танцора, синхронность и слаженность коллектива, скорость, музыкальность и т.д.

Общий балл за skills строится из следующих критериев:

1. ***Музыкальность*** (Musicality) – 10%
   Судьи оценивают то, насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

2. ***Синхронность и тайминг*** (Synchronization/Timing) – 10 %
   Данный критерий включает в себя параметры синхронности, скорости выполнения элементов, тайминга, общей слаженности коллектива.

3. ***Мастерство исполнения и контроль*** (Execution / Controlled mobility and stabilization) – 10%
   Качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.

4. ***Сложность исполнения аутентичных уличных стилей*** (Difficulty of execution of authentic dance styles) – 10%
   Сложность представленных уличных стилей.

5. ***Разнообразие стилей*** (Variety of Street Dance Styles) – 10%
   Учитывается количество стилей, продемонстрированных в рамках показательного номера. Для получения максимального бала необходимо продемонстрировать 3 стиля из данного списка:
   Hip Hop
   Locking
   Popping
   Breaking
   Waacking / Whacking / Punking
   Vogueing
   Dancehall
   Krumping
   House dance
   Party Dances
   Stepping/Gumboots
   Afro Styles

Возможно дополнительное использование и других стилей, не указанных в данном списке. При 3-х четко идентифицируемых стилях команда получает максимальный балл (1.0). При использовании двух идентифицируемых стилей – только половину балла (0,5). При использовании одного идентифицируемого стиля – ¼ балла (0,25).

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Народные, национальные, традиционные танцы тоже могут иметь место быть в перфомансе, но в очень дозированном и обоснованном количестве. Подобные стили не принесут баллы, но при их чрезмерном использовании могут повлечь снятие баллов за нарушения.

Нарушения

Выступление:

1. Задержка старта (команда не начала свое выступление в течение 20 секунд после ее объявления). **0.05**
2. Мини представление после номера. **0.05**
3. Мини представление до номера, занятие необходимой позиции для начала номера более чем за 10 сек. **0.05**
4. Падение кого-либо из участников **0.1** (за каждое)
5. Легкое спотыкание, неаккуратное приземление, легкое столкновение участников. **0.05** (за каждое)
6. Фальстарт (необоснованный). 0.25
7. Необоснованная остановка команды во время выступления или любая другая ситуация, которая привела к перетанцовке по вине команды **1.0**
8. Для Junior, Varsity, Adult и MINICREW: НЕ все члены команды находятся на сцене во время начала и в течение всего выступления. **1.0**
9. Для JV MEGACREW и MEGACREW: Не все участники команды находятся на сцене в первые 30 и последние 30 секунд перфоманса:
    - не все члены команды на сцене в течение первых 30 секунд перфоманса **0.5**
    - не все члены команды на сцене в течение последних 30 секунд перфоманса **0.5**

Музыка:

1. Продолжительность номера в дивизионе Junior и MINICREW не соответствует лимиту: 1:25-1:35. **0.1**
2. Продолжительность номера в дивизионе Varsity и Adult не соответствует лимиту: 1:55-2:05. **0.1**
3. Продолжительность номера в дивизионе JV MEGACREW не соответствует лимиту: 2:30-3:30. **0.1**
4. Продолжительность номера в дивизионе MEGACREW не соответствует лимиту: 3:00-4:00. **0.1**
5. Использование запрещенных слов или фраз в фонограмме (за каждое). **0.1**

Запрещенные движения/действия:

1. Непристойные жесты, комментарии или движения. **0.1**
2. Чрезмерное использование гимнастических и акробатических трюков, а также включение чрезмерно опасных трюков. **1.0**
3. Некорректное покидание сцены (например, спрыгнуть со сцены в зрительный зал, залезть на декорации, спрыгнуть на камеру или другое оборудование и.д.) **1.0**
4. Чрезмерно театрализованные или фольклорные движения в номере **0.5**

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Костюмы:

1. Использование недопустимых костюмов или обуви. **0.05**
2. Повреждение целостности костюма (оторвавшийся фрагмент, развязанные шнурки, падение элементов костюма – кепки, платка, шляпы, сережки и т.д.). **0.05**
3. Нанесение на тело или лицо краски, масла, блесток, которые стали причиной загрязнения танцевальной площадки **0.25**
4. Бросание одежды или реквизита в зрителей (за каждое). **0.05**
5. Костюм чрезмерно театральный, эстрадный, народный, не имеющий отношения к уличной культуре - малое нарушение **0.25**, крупное нарушение **0.5**
6. Для Junior, Varsity, Adult и MINICREW: Использование реквизитов, которые не являются частью костюма. **0.25**
7. Для JV MEGACREW и MEGACREW: Использование недопустимых атрибутов, реквизитов. **1.0**

Правила подсчета итоговых баллов

Максимальным баллом за выступление команды является 10 баллов. Итоговый балл считается следующим образом:

1) Система убирает самый большой и самый маленький балл
2) Высчитывается средний балл, полученный командой от двух оставшихся судей за Skills
3) Высчитывается средний балл, полученный командой от двух оставшихся судей за Performance
4) Полученные баллы складываются
5) Итоговый результат делится на 10.
6) Из сумы баллов вычитаются снятые баллы за нарушения (если они есть)

В случае, если две команды получили равное количество баллов, выигрывает та команда, у которой: выше средний балл за Performance. Если по-прежнему одинаково, то смотрят у кого выше средний балл за Skills. Если по-прежнему одинаково, то смотрят ранжирование каждого из судей.

Баллы, полученные командой на полуфинале, никак не влияют на баллы, полученные командой во время финальных соревнований.

Решение судей является окончательным и безоговорочным. Подача апелляции запрещена.

Состав судейской бригады

В состав судейской бригады входят 6 (+1) или 8 (+1) высококомпетентных членов жюри, прошедших специальное обучение HHI и имеющих статус судьи международной категории. Каждый из них отвечает за свои критерии оценки.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

Состав судейской бригады:

1. Три (3) или четыре (4) судьи, оценивающих шоу (performance)
2. Три (3) или четыре (4) судьи, оценивающих мастерство (skills)
3. Один (1) Главный судья, отвечающий за нарушения

Судьи, оценивающие мастерство, и судьи, оценивающие шоу, сидят «через одного» для того, чтобы избежать совещания между судьями и давления, которое могут оказывать члены судейской бригады друг на друга. Ходом работы судейской бригады руководит Главный Судья, который следить за нарушениями, которые могут совершать команды во время выступления.

Рекомендации по созданию номера

1. Тщательно подходите к выбору стилей, которые вы планируете показать. Демонстрируйте в номере только те стили, которыми вы владеете лучше всего. Советуем не включать в номер стили, которые находятся на пике популярности, но которыми вы плохо владеете.
2. В данных соревнованиях ценится творчество, свежий взгляд, индивидуальность, самобытность номера. Не старайтесь копировать или подражать чемпионам прошлого года. Это не принесет больших баллов.
3. Важно в номере быть самими собой и выражать весь творческий потенциал команды со страстью энергетикой и уверенностью.
4. Убедитесь, что ваш номер содержит достаточно танцевальных фрагментов. Распространенная ошибка команд, выступающих на Чемпионате Мира, заключается в том, что команды включают в свои фонограммы слишком много звуковых эффектов. Это лишает номер музыкальности и гармонии. Судьям может не хватать танца в чересчур перегруженном эффектами номере. Все должно быть в меру.
5. Не забывайте про groove. Groove есть во всех уличных стилях, и те команды, которые смогут это продемонстрировать в полной мере, которые смогут показать истинное владение стиля и сами получить от этого удовольствие, будут с лихвой награждены высокими баллами судей.
6. Для получения максимального балла за разнообразие стилей необходимо продемонстрировать всего 3 (три) стиля. Большее количество танцевальных стилей не повысит балл за этот критерий, но может понизить балл за технику, если какой-то из демонстрируемых стилей выполнен на слабом техническом уровне. Таким образом, мы рекомендуем использовать три стиля, которыми команда владеет максимально хорошо. Присутствие в номере только одного или двух стилей значительно снизит балл команды, но не исключит ее победу, если по всем остальным критериям номер получит наивысшие баллы. Однако шансы при этом значительно уменьшаются.
7. Разумно подходите к включению младших танцоров в группу более старшего дивизиона. Вы должны учитывать, что вся команда оценивается по самому слабому танцору, поэтому, если вы не уверены, что младший член команды танцует на уровне со своими взрослыми коллегами, лучше не рисковать, а поставить младшего танцора в команду с ребятами его возраста в младший дивизион.
8. Оправданное и разумное использование элементов национальной культуры приветствуется, однако поощряется баллами оно только в том случае, если

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

эти элементы используются гармонично, не нанося ущерб стилистике уличных хип-хоп танцев.

9. Несмотря на то, что идея номера очень важна, не увлекайтесь театрализованностью. Это должен быть стильный уличный танец, а не театральная постановка. Также не приветствуется театрализованность в костюмах. Не поощряется использование агрессивных костюмированных образов (зомби, сумасшедшие и т.д.).
10. Рекомендуем отказаться от использования чисто акробатических, гимнастических и крайне опасных трюков во время подготовки и демонстрации танцевальных номеров. В правила введены штрафные баллы за использование чересчур опасных трюков, которые могут нанести вред здоровью, а также элементов, которые относятся не к танцевальной уличной культуре (как элементы би-боинга, например), а к акробатике, гимнастике или чирлидингу. Такие спортивные элементы могут быть легко идентифицированы и за них будут сняты самые большие баллы, а именно 1.0 балл за каждый опасный плохо исполненный спортивный трюк, что значительно снизит итоговый балл за выступление. По нашему глубокому убеждению, креатив должен выражаться в уникальной хореографии, интересном концептуальном решении, качественном владении стилями уличной культуры и нестандартном музыкальном решении, нежели в спортивных, пусть и достаточно зрелищных трюках.
11. Участникам разрешено частично или полностью менять номер от тура к туру. Судьи более чем приветствуют развитие номера от полуфинала к финалу. Если вам удастся удивить судей, внести свежесть и новизну в номер, демонстрируемый на финале, это может принести вам дополнительные высокие баллы.

Нормы поведения

1. Запрещены оскорбления по отношению к судьям и другим участникам соревнований.
2. Запрещено произнесение нецензурных слов во время всего хода соревнований.
3. Запрещено совершать действия, которые каким-либо образом могут нанести ущерб репутации или оскорбить чувства любого участника соревнований.
4. Во время проведения соревнований категорически запрещено распространение рекламной или иной несанкционированной информации (листовок, буклетов, приглашений и т.д.), а также проведение агитационной деятельности среди участников соревнований (предложения перейти в другую танцевальную студию, сменить преподавателя, не участвовать на соревнованиях и т.д.).
5. Запрещено каким бы то ни было образом влиять на решений судей, вступать в контакт с членами судейской бригады до объявления результатов соревнований.
6. Запрещено распространение негативных отзывов относительно организаторов соревнований – организации Hip Hop International во время и после проведения Чемпионата.
7. Запрещено находиться на мероприятии в алкогольном или наркотическом опьянении.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.

«Code of Conduct»:

«Участники всегда должны вести себя уважительно, ответственно и профессионально до, в течение и после выступления. Любой член команды, как и команда целиком, могут быть дисквалифицированы за неспортивное поведение по отношению к другим участникам, организаторам, площадке проведения, судьям, зрителям, спонсорам и любым другим организациям или индивидуумам, связанным с организацией Hip Hop International. Помимо дисквалификации, главный судья может принять решение о вычитание штрафных баллов из финального балла команд, позволивших себе неспортивное поведение. Размер штрафных баллов зависит от решения главного судьи. Неспортивным поведением и нарушением норм "Code of Confuct" являются также пренебрежительные посты в социальных сетях по отношению ко всем, кто указан выше, и могу стать причиной дисквалификации».

Нарушение этических норм проведения чемпионата «Russia Hip Hop Dance Championship» может повлечь за собой дисквалификацию команды с последующим запретом участия в любых других мероприятиях, проводимых компанией Hip Hop International в России и в других странах, где есть представительства HHI.

2022 Hip Hop International Russia. All rights reserved.